

# 音乐指挥家凯瑞·斯特顿艺术生涯简介

([www.kerrystratton.com](http://www.kerrystratton.com))

凯瑞·斯特顿 (Kerry Stratton) 是活跃于欧洲、北美和亚洲音乐舞台上的国际著名音乐指挥家。

斯特顿以优异的成绩毕业于加拿大蒙特利尔 McGill 大学的音乐指挥系后，又经维也纳音乐学院，意大利 Chigiana 音乐学院，法国 Pierre Monteux 音乐学院深造，师从著名指挥大师查尔斯·麦克拉斯爵士 (Charles Mackerras) 及查尔斯·布鲁克大师 (Charles Bruck)。

斯特顿现担任加拿大多伦多爱乐乐团的常任指挥及音乐总监，常年在多伦多艺术中心演出。该乐团是北美著名大型交响乐团。自 1992 年以来，斯特顿还担任了安大略 Huntsville 艺术节的音乐总监，许多世界著名的独奏家都受邀参加该艺术节的演出。在大量的舞台实践中，他的指挥艺术日臻成熟。

斯特顿对古典音乐造诣深刻，除了母语英文，法文外，他还精通德语、意大利，是一位兼容并蓄的国际性指挥大师。斯特顿的指挥风格雍容自如，大将风度。近年来，他与许多世界级乐团合作，技艺精湛，声名鹊起，其中包括：

维也纳交响乐团

匈牙利国家交响乐团；

斯洛伐克国家交响乐团；

布拉格广播交响乐团；

墨西哥国家交响乐团；

莫斯科国家交响乐团等。

除了现场演出以外，斯特顿指挥的室内乐、交响乐等音乐曲目，还被录制成唱片、磁盘在世界范围内发行。

在题为“天空幻想曲” (Celestial Fantasy) 的唱片中，录制了美国作曲家阿兰·霍汉内斯 (Alan Hovhaness) 的作品；

与匈牙利国家交响乐团合作，首演并录制了李斯特的 De Profundis；

与莫斯科国家交响乐团合作，成功录制了捷克和俄国音乐作品系列，被“华盛顿邮报”誉为“令人兴奋之举”。

2001 年 1 月，作为第一位加拿大音乐指挥家，斯特顿受邀于圣彼得堡交响乐团 (St. Petersburg Camerata)，享有在莫斯科冬宫的隐士剧场指挥演出的殊荣。

2004 年 12 月，初次与中国北京交响乐团合作就获得了巨大的成功，媒体好评如潮。

鉴于斯特顿对捷克和斯洛伐克文化作出的巨大贡献，2000 年 1 月，他还被授予马萨里克总统奖 (Masaryk Award)。